Перспективный план организованной деятельности на 2022 – 2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Организации обоазования Бортиская средняя школа

Группа/класс Предшкольная группа

Возраст детей 5-6 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год) <u>сентябрь 2022-2023</u> учебый гол

учеоыи год				
Месяц	Организаованная деятельность	Задачи организованной деятельности		
Me				
	Физическая	Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны из		
	культура	положения "руки перед грудью", поднимание рук вверх и		
		разведение в стороны из положения "руки за голову",		
		поднимание рук со сцепленными в "замок" пальцами (кисти		
		повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимание рук вверх-назад одновременно, попеременно.		
		Передача друг другу мяча над головой (назад и вперед),		
		повороты вправо, влево, поднимая руки вперед; наклоны		
		вперед, прогибаясь, стоя лицом к гимнастической стенке и		
		взявшись руками за рейку на уровне пояса, поочередные		
		подъемы согнутых и выпрямленных ног, прижавшись спиной		
		к гимнастической стенке, держась руками за рейку на уровне		
		бедер; наклоны вперед, коснуться ладонями пола, поднимая		
		за спиной сцепленные руки, в стороны с поднятыми вверх		
P		руками, наклоны вперед сидя, стоя на коленях, ходьба на		
сентябрь		руках (один ребенок держит другого за ноги) на расстояние 5		
ент		метров. Упражнения на пресс: в паре, руки за голову, лежа на спине,		
C		один ребенок, сидя на ногах другого, придерживает его (5-6		
		раз) на гимнастической стенке, вися на руках, ноги вместе,		
		махи ногами (5-6 раз). Перекаты вперед-назад из положения		
		сидя в группировке "качалка", ползание на животе с помощью		
		рук (3 метра). Выполнение полуприседания (6-7раз)		
		приседания, вынося руки вперед; захватывание и		
		перемещение пальцами ног мелких предметов.		
		Основные движения:		
		1) ходьба. Ходьба в колонне по одному; на носках, пятках; высоко поднимая согнутую в колене ногу; с перешагиванием		
		через предметы; в разном темпе; с изменением положения		
		рук; с остановкой по сигналу взрослого; изменением		
		направления движения; врассыпную; между предметами;		
		приставными шагами вперед. Ходьба и бег, повторяющиеся в		
		чередовании;		

Развитие речи	Звуковая культура речи:
Tusbilline pe in	1) закрепление правильного, отчетливого произношение
	звуков, учить различать на слух и отчетливо произносить
	сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с -
	ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р;
	2) выработка четкой артикуляции звуков, интонационной
	выразительности;
	3) обучение умению сравнивать слова по звучанию, подбору
**	слов на заданный звук.
Художественная	1) чтение, рассказывание. Обучение восприятию
литература	эмоционально-образного содержания произведений, умению
	чувствовать характер повествования. Понимание
	литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение.
	Ознакомление детей с художественными образами.
	Формирование представления об отраженных в литературных
	произведениях событиях общественной жизни, природы,
	окружающей действительности, особенностях жизни и быта
	казахского народа, о разных национальностях нашей
	республики
	2) выразительное чтение. Обучение умению читать наизусть,
	выразительно передавать интонацию, логическое ударение,
	паузу, чувствовать и воспроизводить образность языка,
	передавать свое отношение к содержанию стихотворения.
Основы грамоты	1)формирование первоначального представления о терминах
_	"слово", "звук";
	-умение правильно держать ручку и карандаш
Казахский язык (в	Звуковая культура речи:
группах с	1) научить правильно произносить и запоминать слова на
другими языками	казахском языке, употреблять эти слова; научить правильно
обучения)	произносить специфические звуки казахского языка э, ө, қ, ү,
	ұ, i, ғ, ң, h;
	2) развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и
	четкую дикцию
Основы	Множество.
математики	Развитие понятий о числах как показателях различных
	множеств и том, что множество может быть составлено из
	разных элементов. Знакомство со значением слова "один"
	(одна, одно), обозначающим не только один предмет, но и
	целую группу предметов как одну часть множества.
Ознакомление с	Ребенок, его семья, дом:
окружающим	1) формирование понятия родственных связей, умения
миром	называть свой возраст, свое полное имя, фамилию, отчество,
Milpoin	имя и отчество родителей, других членов семьи; называть
	свой детский сад, определять дорогу из дома в детский сад;
	2) воспитание у детей желания заботиться о своих членах
1	городинати в детей желания заботиться о своих членах г

	семьи, выполнять домашние поручения, выражать словесно
	свои добрые чувства к членам семьи.
Конструирование	Конструирование из строительных материалов, деталей
	конструктора. Обучение умению выделять основные части и
	характерные детали конструкции.
	1) анализировать будущую конструкцию, устанавливать
	последовательность ее выполнения и на основе этого
	создавать объект;
	2) создавать варианты одной и той же конструкции, разные по
	величине
Рисование	Предметное рисование:
	1) формирование навыков рисования с натуры и по
	представлению: цветы, овощи, фрукты, игрушки, несложные
	силуэты, передавая их характерные особенности. Умение
	изображать деревья с осенними листьями, дома, трамваи,
	автобусы после наблюдений во время прогулки;
	2) обучение умению выразительно передавать основную
	форму, пропорции предметов и их частей, опираясь на знание
	форм, относительную величину частей и их расположение,
	окраску предметов, основываясь на знании цветов и их
	оттенков, подбирать цвета по своему вкусу;
	3) формирование умения передавать разницу в величине
	нескольких однородных предметов.
Лепка	Предметная лепка.
	1) с натуры и по представлению знакомые предметы, овощи,
	фрукты разной формы и величины, передавая характерные
	детали, пользуясь движениями всей кисти руки и, главным
	образом, пальцев;
	2) фигуры человека и животного с соблюдением
	элементарных пропорций;
	3) по представлению, изображая предметы, виденные на
	улице, дома, в детском саду.
	Умение передавать образ предмета, который они когда-то
	наблюдали, лепить предмет в разных положениях,
	самостоятельно находить индивидуальное решение образа;
	сглаживать поверхность формы влажной тряпочкой и
	использовать в работе стеки
Аппликация	Предметная аппликация.
Аппликация	Предметная аппликация. Закрепление умения пользоваться ножницами: резать полоски
Аппликация	Предметная аппликация. Закрепление умения пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники,
Аппликация	Предметная аппликация. Закрепление умения пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники,
Аппликация	Предметная аппликация. Закрепление умения пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники,
Аппликация	Предметная аппликация. Закрепление умения пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у
Аппликация	Предметная аппликация. Закрепление умения пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника.
Аппликация	Предметная аппликация. Закрепление умения пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника. Формирование навыков:

T.	
	сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из
	бумаги, сложенной вдвое;
	3) составлять по представлению предметы из нескольких
	частей;
	4) выполнять аппликацию способом обрывания.
	Закрепление умений вырезать из заготовленных бумажных
	прямоугольников округлые формы, изображать предметы из
	нескольких частей.
Музыка	Слушание музыки.
	Формирование умения различать эмоциональное содержание
	произведений, их характер, настроение, динамические
	оттенки музыки. Умение выражать отношение к
	музыкальному произведению, высказываться о его характере,
	содержании. Ознакомление со звучанием казахских народных
	инструментов, с жанром "кюй", народным, домбровым,
	кобызовым исполнением, творчеством композиторов -
	кюйши Курмангазы, кобызиста Коркыт.
	Пение.
	Формирование умения точно интонировать несложные
	попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2-3
	ближайших тональностях, различать звуки септимы и
	показывать движением руки (вверх-вниз).
	Музыкально-ритмические движения.
	Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой
	ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.
	Игры, хороводы.
	Танцы

Примечание: Перспективный план-составляется воспитателем и педагогами работающими в возрастной группе (инструктором по физической культуре, учителем казахского языка, музыкальным руководителем) на каждый месяц до начало учебного года